



## INFORMAÇÕES GERAIS

A Cera púnica é um sabão à base de cera de abelha, com uma consistência cremosa. A cera de abelha é fundida, limpa e posteriormente branqueada sobre carvão activo e terra de Fuller, através de um método especial. Num processo desenvolvido pela KREIDEZEIT, a cera branqueada é saponificada com potassa, para que seja parcialmente solúvel em água e fácil de aplicar.

## APLICAÇÃO

A Cera púnica é um revestimento mate ou brilhante (após o polimento) para:

- trabalhos com Stuccolustro e Tadelakt
- Aplicação de caseína para superfícies brilhantes
- Imitações de mármore (ex. pó de mármore)
- Encáustica
- Revestimentos de pinturas de caseína

Como complemento de pintura de pó de mármore com caseína ou tinta de cola para:

- Técnicas de espátula
- Pinturas de stencil
- Revestimentos a serem polidos

## CARACTERÍSTICAS

Cremosa, pastosa, inodora, sem solventes orgânicos (o solvente é a água), acabamento acetinado e alto brilho após o polimento, tornando-se assim repelente da sujidade, anti-estática e com capacidade de difusão.

## INGREDIENTES (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Cera de abelha (branqueada, isenta de cloro e de resíduos), potassa, água.

## UTILIZAÇÃO

### (1) Trabalhos com Stuccolustro

Aplicar a Cera púnica com uma talocha Veneziana (Art. n.º K4227/4228) ou uma talocha de aço e molas (Art. n.º K 4225) numa ou várias camadas finas. Polir com a talocha após a secagem.

### (2) Trabalhos com Tadelakt

Aplicar a Cera púnica no conjunto e secar a superfície Tadelakt com uma espátula de plástico flexível com pontas macias ou uma espátula japonesa, numa camada fina. Também pode ser aplicada sobre Tadelakt ensaboado. Polir com um pano macio ou cerdas de crina de cavalo após a secagem.

### (3) Jaspeado

Aplicar a Cera púnica por ex. em revestimentos de pó de mármore com jaspeado adequado, conforme descrito em (1) com uma talocha. Polir após a secagem com a talocha ou, para um brilho uniforme, manualmente usando panos macios, cerdas de crina de cavalo ou uma máquina de polir. (Atenção: a pressão ou rotações por minuto demasiado altas podem danificar a superfície devido ao calor).

O revestimento com cera dá origem a uma superfície intensa e transparente, frida e brilhante a mármore

Distribuidor Oficial da Kreidezeit  
em Portugal e Espanha  
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424  
e-mail: info@casadacor.com



verdadeira.

### (4) Revestimentos de parede a polir

Adicionar 15% de Cera púnica à pintura de pó de mármore com caseína ou tinta de cola (0,75 Kg de Cera púnica em 5 kg de pó de tinta) para obter uma superfície com um brilho fantástico com acabamento acetinado. Aplicar a Cera púnica após o tempo de dilatação da tinta. Polir depois de secar.

## TEMPOS DE SECAGEM

Aprox. 5-6 horas a 20°C para Cera púnica pura.

## RENDIMENTO

Aprox. 30 ml por m<sup>2</sup>.

## TAMANHOS DE RECIPIENTES

Art.n.º 196 400 ml

Art.n.º 197 800 ml

Consulte os preços na lista de preços actual.

## ARMAZENAGEM

Se for armazenada num local fresco e seco, acima de zero graus centígrados, a Cera púnica pode ser conservada durante 1 ano, no mínimo.

## LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar imediatamente com água após a utilização, usar sabão, se necessário.

## CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

X - irritante

## INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Contém carbonato de potássio. Irritante para os olhos e a pele. Manter fora do alcance de crianças. Em caso de contacto com os olhos, lavar imediatamente com água em abundância e consulte um médico. Usar luvas adequadas e protecção ocular/facial.

## NOTA

**Recomendamos a participação em cursos de Tadelakt na KREIDEZEIT, uma vez que os trabalhos com Tadelakt e Stuccolustro requerem conhecimentos técnicos.**

**Consulte a nossa Homepage para mais detalhes, contacte-nos por telefone ou contacte o seu distribuidor KREIDEZEIT.**

A informação anterior foi compilada com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como as diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações indicadas.  
Rua da Casadacor, Fábrica dos Baralves  
8150-016 São Brás de Alportel  
www.casadacor.com – www.embarro.com  
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032

---

## Cera Púnica

---



**Informação sobre o produto**  
196 - 197

---

aplicação, a adequabilidade do produto deve ser testada (pintura de teste). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações actualizadas sobre o produto encontram-se em >> [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) << ou directamente na Kreidezeit.  
(04/02/2008)

Distribuidor Oficial da Kreidezeit  
em Portugal e Espanha  
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424  
e-mail: [info@casadacor.com](mailto:info@casadacor.com)



Loja da Casa da Cor, Fábrica dos Barrabés  
8150-016 São Brás de Alportel  
[www.casadacor.com](http://www.casadacor.com) – [www.embarro.com](http://www.embarro.com)  
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032