



## INFORMAÇÕES GERAIS

Reboco mineral brilhante para superfícies resistentes à água no estilo tradicional marroquino. Para utilização no interior.

## CARACTERÍSTICAS

Reboco seco Puramente mineral Difusivo  
Sem conteúdos artificiais  
Odor neutro  
Resistente à sujidade  
Resistente à água; Tadelakt tratado com sabão de polir é repelente da água  
Desinfetante devido à elevada alcalinidade

## AGLUTINANTE

Cal hidráulica natural.

## INGREDIENTES (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Cal hidráulica natural, areias de quartzo de tamanhos seleccionados, pó de mármore, argila, cinzas, terra de diatomáceas e celulose.

## COR

Branco natural

## MISTURA

Misturar o pó seco gradualmente na quantidade indicada de água fria e limpa. Utilizar uma misturadora eléctrica potente com um agitador de tinta.

Após o período de expansão de aprox. 30 minutos, voltar a mexer bem. O Tadelakt já misturado fica pronto para ser utilizado após um período de 8-10 horas.

## QUANTIDADE DE ÁGUA

0,3 - 0,35 l de água para 1 kg de pó, conforme o poder de absorção da superfície. A quantidade de água pode ser aumentada ligeiramente, se necessário.

## MATIZAÇÃO

Pode ser matizado com até 10 % de pigmentos resistentes a cal. Por exemplo: 12 kg de Tadelakt podem ser matizados com até 1200 g de pigmentos. Matização com pigmentos Branco de Titânio e óxido de ferro puro apenas até 5 %.

Mexer os pigmentos com uma pequena quantidade de água até formar uma pasta. Certifique-se que todos os grumos são eliminados de forma adequada. De seguida, juntar a pasta à água de mistura antes de adicionar o pó Tadelakt. A pasta de pigmentos também pode ser adicionada à massa de Tadelakt já misturada. Mexer bem para obter uma matização homogénea. Limpar de vez em quando o bordo do balde com uma talocha.

Os seguintes pigmentos Kreidezeit não são adequados para utilização com Tadelakt: terra Cassel, preto fuligem.

## FERRAMENTAS

O povo berbere de Marrakech utiliza ferramentas bastante simples. A mais eficaz é a pedra, que aumenta em qualidade com o uso.

Outras ferramentas utilizadas em Marrakech são colheres para aplicação, pequenas talochas de madeira feitas à mão com cerca de 4 x 8 cm até 7 x 20 cm, ou pequenas espátulas de plástico, feitas à mão a partir de lixo de plástico.

Utilizamos normalmente uma talocha veneziana para a aplicação e alisamento. Se o material for densificado com uma talocha de aço inoxidável, o metal serve de lixa. As talochas de aço e molas não lixam com a mesma eficácia. Tenha atenção para a superfície com Tadelakt não ficar demasiado seca durante a densificação com a talocha. Quanto mais seca for a superfície, mais metal é desbastado.

Pode encontrar uma pedra adequada na natureza ou em lojas de produtos minerais. As pedras mais adequadas são compostas por minerais densos como o basalto ou ágata. Devem ser calhaus com até 8 cm de diâmetro, com um lado macio, relativamente plano e ligeiramente arredondado. Uma vez que pedras deste tipo são bastante raras, as pedras adequadas podem ser trituradas em húmido numa placa de vidro.

Encontrará ferramentas úteis na nossa selecção:

ST176 - Pedra de Polir Tadelakt

(cerâmica endurecida)

Sp4233 - Espátula de Plástico para Alisamento, conjunto de 3

Sp4233 - Talocha de aço e molas, 200 x 80 mm K 4227 - Talocha Veneziana 200 x 80 mm K 4228 Talocha Veneziana 240 x 100 mm

A cerâmica endurecida utilizada para a pedra de polir tem um grau de dureza de 9,5 e é isenta de poros.

## SUPERFÍCIES ADEQUADAS

### Recomendação

Recomendamos a aplicação de Tadelakt num reboco de cal novo, de acordo com a especificação P 2 a (de ac. com DIN 18550) e cal altamente hidráulica.

O reboco de cimento de cal também é adequado.

A superfície do reboco não deve ser excessivamente macia, alisar a textura apenas ligeiramente com uma talocha. A textura não tem de ser tão uniforme como é habitualmente feita na Europa. O ambiente marroquino resulta muito bem com uma textura ligeiramente irregular, com acabamento com talocha.

O reboco antigo, não sustentável, deve ser removido ou preparado para aplicação de um novo reboco de cal, rectificando ou removendo as partes danificadas da superfície.





Em vez de utilizar placas de fibra de gesso ou de reboco de gesso, recomendamos placas de fibra de madeira com magnésia (Heraklith) como subcamada para o reboco.

### Outras superfícies

Em certos casos específicos, pode ser aplicado Tadelakt em superfícies como gesso cartonado ou placas de fibra de gesso, reboco de gesso, rebocos antigos ou argila, utilizando uma técnica especial de aplicação de primário. Nestas superfícies, o Tadelakt apresenta menor resistência à água. São possíveis as seguintes sequências:

1. Utilizar Lime Wall Finish Kreidezeit (Art. n.º 960-961) como revestimento intermédio. As superfícies não tratadas têm primeiro de receber o primário Casein Primer Kreidezeit (Art. n.º 145). De seguida, aplicar uma fina camada de Lime Wall Finish (acabamento para paredes de cal) com uma talocha. Após a secagem, o Tadelakt pode ser aplicado como nos outros rebocos de cal.
2. Pode ser usada cola para azulejos como subcapa aderente nestas superfícies. Aplicar a cola para azulejos com uma talocha e desbastar.

O Tadelakt não é fácil de alisar e polir em superfícies com esta aplicação de primário, uma vez que não existe armazenamento de humidade. Por esta razão, aplicar uma demão de Tadelakt sobre a cola para azulejos seca e deixar secar durante a noite. Aplicar uma segunda demão de Tadelakt e tratar como se fosse aplicado em reboco fresco.

### PREPARATIVOS

- Deixar secar os rebocos de cal e os rebocos de cimento de cal antes da aplicação.
- Escovar bem as superfícies arenosas e solidificar com o primário Casein Primer (Art. n.º 145).
- Remover acumulações de aglutinante e revestimento sinterizado das superfícies de reboco.
- Remover resíduos de óleo de moldagem das superfícies de betão.
- Remover reboco solto e partículas das paredes e encher com material idêntico.

### UTILIZAÇÃO

**Breve descrição da técnica tradicional marroquina**  
O Tadelakt é aplicado com uma talocha e após a solidificação, é alisado e densificado com pequenas tábuas de madeira.

O material é seguidamente alisado com uma talocha de plástico, polido e densificado com uma pedra em movimentos circulares. O Tadelakt deve ter solidificado o suficiente para poder polir o material. A esta altura, dependerá do teor de água da superfície, do seu poder de absorção e do clima, podendo variar bastante.

### A nossa variante da técnica

Distribuidor Oficial da Kreidezeit  
em Portugal e Espanha  
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424  
e-mail: info@casadacor.com



Aplicar Tadelakt numa camada fina com uma talocha veneziana, deixar solidificar e aplicar uma segunda demão. Após a solidificação, alisar com uma talocha veneziana e de seguida, densificar e polir com uma pedra. As pequenas irregularidades e falhas podem ser preenchidas usando uma espátula de plástico.

### POLIMENTO

O Sabão de Polir Kreidezeit (Art. n.º 199) é aplicado em camadas espessas com uma escova macia. Após uma breve estabilização, polir com uma pedra.

Desta forma, é conseguida uma superfície com mais brilho e repelente da água e da sujidade, adequada para casas de banho, por exemplo.

Quimicamente, este processo cria um sabão insolúvel à base de cal, através da reacção do sabão de polir com a cal na superfície.

Tenha também em atenção as informações sobre o nosso produto Sabão de Polir.

Cera Púnica Kreidezeit (Art. n.º 197.1) pode ser aplicada em camadas finas para obtenção de mais brilho, com uma talocha veneziana, polindo com a talocha após a secagem.

Cera de Carnauba Kreidezeit Emulsão (Art. n.º 420) também pode ser aplicada para obter maior brilho. A emulsão é aplicada em camadas finas com um pano macio e polida após a secagem.

**CUIDADOS PARA SUPERFÍCIES TADELAKT** Limpar com água, adicionar um pouco de sabão de Marselha, se necessário. Utilizar um pano macio ou esponja para remover a sujidade.

Não utilizar produtos de limpeza domésticos nem esponjas abrasivas.

Se a superfície Tadelakt entrar em contacto directo com água, deve ser aplicada uma segunda demão de sabão de polir após 2 a 3 dias. Utilizar um pano macio num saco de plástico para polir o sabão até alcançar um brilho uniforme.

### REPARAÇÕES

Recortar a parte danificada com um xizato ou lixar e de seguida reparar com material original.

### TEMPOS DE SECAGEM

Pode ser revestido após aprox. 12 - 24 h a uma temperatura de 20 °C e 65 % de humidade relativa.  
Completamente seco e sólido após aprox. 4 semanas.

### LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Lavar com água imediatamente após a utilização.

### RENDIMENTO

Aprox. 2,5 kg por 1 m<sup>2</sup>.

Loja da Casa da Cor, Fábrica dos Barrabés  
8150-016 São Brás de Alportel  
www.casadacor.com – www.embarro.com  
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032



#### TAMANHOS DE RECIPIENTES

Art. n.º 170	.....2,5 kg	Art. n.º 171
.....	6,0 kg	Art. N.º 172
.....	12,0 kg	Art. N.º 173
.....	26,0 kg	

Consulte os preços na lista de preços actual.

#### ARMAZENAGEM

Se armazenado hermeticamente num local seco, o Tadelakt pode ser conservado, no mínimo, durante 6 meses. O Tadelakt já misturado deve ser utilizado num período de 8-10 horas.

Os resíduos secos podem ser eliminados juntamente com o lixo doméstico, ou como resíduos de construção.

#### CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Xi - irritante

(de acordo com a Directiva Europeia do Conselho 67/548/CEE)

#### INDICAÇÕES DE SEGURANÇA / NOTAS

Contém hidróxido de cálcio.

Risco de ferimentos graves nos olhos. Manter fora do alcance de crianças.

Não inalar poeiras. Evitar o contacto com a pele.

Em caso de contacto com os olhos, lavar de imediato com água em abundância e consultar um médico. Usar protecção ocular/facial.

As superfícies de vidro, metal e lacadas, assim como todas as restantes superfícies sensíveis devem ser tapadas. Remover as manchas de imediato com água.

**Recomendamos a participação em cursos de Tadelakt na KREIDEZEIT, uma vez que os trabalhos com Tadelakt requerem conhecimentos técnicos.** Consulte a nossa Homepage para mais detalhes, contacte-nos por telefone ou contacte o seu distribuidor Kreidezeit. Ter também em atenção as informações sobre os nossos produtos Sabão de Polir, Cera Púnica e Emulsão de Cera de Carnauba.

A informação anterior foi compilada com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como as diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, a adequabilidade do produto deve ser testada (pintura de teste).

A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto. As informações actualizadas sobre o produto encontram-se em

>> [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) << ou directamente na Kreidezeit.

