

Tinta pura de Silicato



Informação sobre o produto

600 – 603

879 – 881

INFORMAÇÕES GERAIS

As tintas de água de vidro (= tintas de silicato) são das tintas de fachadas mais resistentes no ofício de pintor. Não é raro ver fachadas pintadas com tintas de silicato com bom aspecto após 20 anos. O vidro de água é, em princípio, vidro líquido. Deve-se distinguir entre silicato de potássio e silicato de sódio. Apenas o silicato de potássio é indicado para a produção de tintas (silicato de tintas). Este é manufacturado a partir de areia de quartzo e carbonato de potássio. Ambos os componentes são fundidos um com o outro a aprox. 1400°C, triturados e processados com vapor de água até se formar uma solução aquosa. A secagem de uma tinta de silicato ocorre através de evaporação, assim como através da absorção de dióxido de carbono a partir do ar. Neste processo, o vidro de água "sela-se" e fixa pigmentos ao fundo.

As tintas puras de silicato não devem ser confundidas com as denominadas "tintas de silicato de dispersão" comuns no mercado. As tintas de silicato de dispersão contêm um teor de até 5 % de acrilato puro para a fixação, o que diminui a capacidade de difusão. Estas tintas são reconhecíveis pelo facto de serem vendidas em baldes misturadas e prontas a serem utilizadas (componente único).

As tintas puras de silicato são sempre de dois componentes (pó / vidro de água), não sendo possível um armazenamento de vários dias no estado misturado. Pertencem às tintas mais abertas à difusão de todas.

APLICAÇÃO

A tinta de Silicato é uma das tintas mais resistentes para fachadas disponíveis no mercado e é também aconselhada para o uso em interiores.

Os fundos adequados a uma pintura com tintas de silicato são argamassas de cal e bastarda, pedras naturais e sintéticas e pinturas de silicato antigas.

Os fundos devem ser passíveis de silicatização (ou seja, com teor de areia ou quartzo), isentos de plástico e não tratados. Os fundos não adequados são argamassas de gesso, gesso cartonado, pinturas de dispersão e de silicato de dispersão, lacas, tintas de óleo e impressão, superfícies de madeira e metálicas e papéis de parede. É também possível pintar sobre uma parede que tenha sido pintada previamente com tinta de cal, desde que não exista uma camada grossa de tinta e que não hajam zonas sem aderência onde caem pedaços de tinta.

As argamassas novas só podem ser pintadas após um período de secagem de pelo menos 4 - 6 semanas (tempo de presa da cal; o vidro de água aplicado sobre cal fresca provoca eflorações!).

CARACTERÍSTICAS

- Ótima capacidade de difusão
- Efeito fungicida e antibacteriano devido a uma alta alcalinidade.
- Resistente a lavagens, às condições meteorológicas e a produtos químicos

- Não inflamável
- Extremamente duradoura
- De dois componentes

PREPARATIVOS

Decape e limpe a poeira de todos os fundos. As pinturas antigas, tais como tintas de impressão, de dispersão e de látex devem ser totalmente removidas.

No caso de uma parede que tenha sido pintada previamente com tinta de cal é necessário remover os resíduos soltos da tinta de cal antiga e assegurar-se de que a tinta cal adere à superfície.

Não é necessário limpar a fachada toda.

A água de cal/cimento em argamassas novas deve ser removida com uma lixa.

PRIMÁRIO

Para a aplicação de primário em fundos de alta capacidade de absorção (argamassas não tratadas), dilui-se 1 parte de vidro de água em 1 -2 partes de água.

A aplicação única ou repetida de primário depende da capacidade de absorção do fundo. Aplicação com a escova para fachadas.

APLICAÇÃO DA TINTA DE SILICATO

-No dia anterior ao tratamento, misture a tinta branca de silicato em água.

-Misture 12 kg de tinta branca de silicato em 6 litros de água.

-Pouco antes do tratamento, misture 7,5 litros de tinta de silicato.

-Se necessário, dilua com um pouco de água.

TRATAMENTO

As tintas de silicato exigem bons conhecimentos técnicos. Devido a isso, recomendamos a aplicação de pinturas de ensaio antes do trabalho em grandes superfícies. Como ferramenta, adequa-se um pincel de pelos curtos (escova), com o qual a tinta é aplicada de forma pouco espessa e regular. Para se obter uma pintura isenta de riscos, faz sentido trabalhar com várias pessoas em superfícies de grandes dimensões.

Uma vez que a tinta é algo fluida e alcalina, deve-se proceder à cobertura de todas as superfícies que não se pretende pintar (especialmente vidros, clínqueres, ladrilhos, peças metálicas e madeiras oleadas). Os salpicos de tinta devem ser imediatamente removidos com muita água, perigo de manchas irreversíveis.

Aplique apenas uma quantidade de tinta que possa ser tratada num dia. No entanto, é possível um armazenamento limitado (1 - 2 dias) em recipientes de plástico impermeáveis ao ar.

Antes começar pintar: A superfície deve estar bem seca para permitir a reacção química entre a tinta e o reboco mineral. Após períodos de chuvas intensas é conveniente

Distribuidor Oficial da Kreidezeit
em Portugal e Espanha
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424
e-mail: info@casadacor.com



Loja da Casa da Cor, Fábrica dos Barrabés
8150-016 São Brás de Alportel
www.casadacor.com – www.embarro.com
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032

Tinta pura de Silicato



Informação sobre o produto

600 - 603
879 - 881

esperar entre duas a oito semanas sem chuva antes de iniciar os trabalhos de pintura.

MATIZAÇÃO

A matização pode ser efectuada com quaisquer pigmentos terra, minerais ou de espinelas do período cretáceo. São inadequadas a exteriores as cores azul e violeta ultramarinos, terra Cassel, preto fuligem e litópono. Com a quantidade acima indicada (12 kg de tinta branca de silicato), é possível matizar com até 500 g de pigmentos sem alterações de quantidades.

Para cores mais intensas, deve-se substituir a quantidade correspondente de pó de silicato por pigmentos. Relativamente à quantidade de pigmentos utilizada, deve-se adicionar 20% de quartzo moído.

Exemplo: 7 kg de tinta branca de silicato

- + 5 kg de amarelo ocre
- + 1 kg de quartzo moído
- + 6 l de água
- + 7,5 l de vidro de água para tintas

Uma vez que os pigmentos têm diferentes necessidades de ligantes, deve-se proceder a pinturas de ensaio antes de se trabalhar em superfícies de grandes dimensões. No caso de tintas de silicato matizadas, poderá surgir uma floculação característica.

RENDIMENTO

Em fundos com primário, são suficientes 12 kg de tinta branca de silicato + 7,5 litros de vidro de água para aprox. 100 m² por m².

Correspondentemente, 120 g de tinta branca de silicato + 0,075 l de vidro de água por m² por cada pintura.

Os valores exactos de rendimento devem ser determinados no local.

Primário:

Vidro de água por m², dependente da capacidade de absorção do fundo com uma relação de mistura 1:2: aprox. 0,05 - 0,07 litros com uma relação de mistura 1:1: aprox. 0,075 - 0,1 litros correspondentes a 150 - 200 ml de líquido por m²

TEMPERATURA DE TRATAMENTO

A tinta é tratada da melhor forma sob temperaturas entre os 5°C e os 20°C. Evite chuva forte, geada e radiação solar directa. As tintas de silicato não

devem ser tratadas a temperaturas abaixo dos 5°C (tenha em atenção a possibilidade de geada nocturna!).

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Imediatamente após utilização, com água. Durante intervalos nos trabalhos, mantenha as ferramentas submergidas em água.

TEMPOS DE SECAGEM

Semi-seca após 2 - 3 horas. Pode ser revestida após pelo menos 12 horas.

ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS

Não elimine os resíduos dos componentes individuais na rede de esgoto. Mantenha os restos do produto hermeticamente fechados e utilize-os posteriormente. Os resíduos secos da tinta de silicato são compostáveis e podem ser eliminados juntamente com o lixo doméstico. Deposite os recipientes vazios nos pontos de recolha adequados.

Informação sobre o produto 879 - 881

Água de Vidro

APLICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS

Ligante concentrado para tintas de silicato, diluível em água, sem conservantes e solventes orgânicos.

TAMANHOS DE RECIPIENTES:

N.º art. 600	0,75 l	N.º art. 601	5 l
N.º art. 602	10 l	N.º art. 603	20 l

Consulte os preços na lista de preços actual.

ARMAZENAGEM

Se for armazenado num local isento de geada e hermeticamente fechado, o produto pode ser conservado, no mínimo, durante 3 anos.

CLASSIFICAÇÃO

Não aplicável, produto não perigoso

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA E NOTAS

Durante o tratamento, proteja os olhos e a pele (óculos e luvas de protecção). No caso de contacto com os olhos ou a pele, lave com muita água e, se necessário (olhos), consulte um médico.

Mantenha fora do alcance de crianças!

Distribuidor Oficial da Kreidezeit
em Portugal e Espanha
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424
e-mail: info@casadacor.com



Loja da Casa da Cor, Fábrica dos Barrabés
8150-016 São Brás de Alportel
www.casadacor.com - www.embarro.com
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032

Tinta pura de Silicato



Informação sobre o produto

600 - 603

879 - 881

Informação sobre o produto 879 - 881

Tinta branca de silicato

APLICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS

Pó mineral para a produção de tinta de silicato branca. Todas as matérias-primas são antialcalinas e, nesta composição, extremamente resistentes às condições meteorológicas.

COMPOSIÇÃO

Mármore moído, branco de titânio, talco, caolino, quartzo moído

TAMANHOS DE RECIPIENTES

N.º art. 879 1,2 kg N.º art. 880 12 kg N.º art. 881 24 kg

Consulte os preços na lista de preços actual.

ARMAZENAGEM

Se for armazenado num local seco, o produto pode ser conservado ilimitadamente.

CLASSIFICAÇÃO

Não aplicável, produto não perigoso

INDICAÇÕES DE SEGURANÇA E NOTAS

Não inspire os pós. Se necessário, utilize uma máscara. Mantenha fora do alcance de crianças.

A informação anterior foi compilada com base na nossa experiência e conhecimentos. Devido aos métodos de aplicação e às influências ambientais, bem como às diversas características das superfícies, não podem ser assumidas responsabilidades ou obrigações legais relativamente às recomendações individuais. Antes da aplicação, deve-se testar a adequabilidade do produto (pintura de ensaio). A validade do texto termina com revisões ou modificações do produto.

(10/2001)

Distribuidor Oficial da Kreidezeit
em Portugal e Espanha
Joaquim Reinecke Tm. 968 720 424
e-mail: info@casadacor.com



Loja da Casa da Cor, Fábrica dos Barrabés
8150-016 São Brás de Alportel
www.casadacor.com – www.embarro.com
tm. 918 888 222 tel. 289 845 032