

Óleo primário (Semi-óleo, sem resinas) Informação sobre o produto 300 – 304

- INFORMAÇÕES GERAIS

A base clássica para pinturas de madeiras com tintas de óleo e o semi-óleo, é composta por 50% de verniz de óleo de linhaça e 50% de óleo balsâmico de terebintina. Graças ao tamanho reduzido das suas moléculas (50 x mais pequenas do que as resinas sintéticas), o óleo de linhaça penetra o material profundamente e reveste os poros da madeira. Assim, garante-se uma reticulação do fundo com subsequentes aplicações de óleo excelentes.

- APLICAÇÃO

Primeira camada para interiores e exteriores. Adequado para todas as madeiras não tratadas, cortiça, pedra natural, terracota e rebocos neutros.

Nos exteriores são necessárias pinturas subsequentes com verniz para exteriores (art. nº. 320 - 324) pigmentada ou tinta de óleo de linhaça refinado opaca (art. nº. D 1100 - 1112, D 1600 - 1612).

Em interiores, adequado como tratamento único para superfícies de menor utilização → superfície tratada convencionalmente com óleo de linhaça.

- CARACTERÍSTICAS

- Sem resinas
- Capacidade de difusão
- Capacidade de penetração excelente
- Muito boa reticulação com pinturas de óleo subsequentes
- Repelente da sujidade, hidrófobo
- Fácil de aplicar
- Produzido a partir de matérias-primas naturais que voltam a crescer.

- COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Óleo de linhaça, óleo balsâmico de terebintina duplamente rectificado, óleo de madeira refinado, secantes sem chumbo.

- FERRAMENTAS ADEQUADAS

Trinças, rolos, aparelhos pulverizadores ou instalações para banhos de imersão.

- UTILIZAÇÃO

Temperatura mínima de utilização: 10 °C. A superfície deve estar seca, limpa e absorvente. O óleo é usado não diluído. Evitar os excessos acumulados ou removê-los após cerca de 20 minutos com um pano sem felpas.

O óleo de base não deve criar uma camada em cima da madeira, mas penetrar na madeira e revestir os poros.

Os excessos evidentes têm o aspecto de espaços ou zonas brilhantes e húmidas. Se estes excessos não forem removidos podem eventualmente não secar bem, continuar pegajosos e causar diferenças no brilho.

Não pintar por cima destes excessos, mas removê-los com um raspador, almofada de limpeza ou solução suave (5%) de sódio (ver informação 992) e, caso necessário, repetir o tratamento.

- TEMPO DE SECAGEM

Quando seco é possível retocar com o mesmo produto após cerca de 24 horas com 20º C. Humidade do ar elevada, frio, superfícies com alto teor de tanantes (carvalho, etc.) e quantidades de consumo exageradas podem prolongar o tempo de secagem substancialmente.

- LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar logo após utilização com óleo balsâmico de terebintina (art. 447) ou solução de sabão morna (Sabão de Marselha, art. 220).

- CONSUMO

De acordo com a capacidade de absorção da superfície por camada: 0,07 - 0,1 litro / m².

Em madeiras ásperas pelo corte e madeiras velhas e gastas deve-se contar com consumos mais altos. Os valores de consumo exactos devem ser determinados no local.

- TAMANHOS DE RECIPIENTES

Art. 300	0,75 l
Art. 301	2,5 l
Art. 302	5 l
Art. 303	10 l
Art. 304	20 l

Veja os preços na lista de preços actual.

- ARMAZENAGEM

Quando armazenado hermeticamente e a temperaturas acima do ponto de congelação, o óleo de base é, no mínimo, conservável durante 2 anos .

- ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS

Não eliminar os resíduos do produto através da canalização, mas armazenar de forma estanque ao ar e utilizar mais tarde. Os resíduos secos do produto podem ser eliminados juntamente com o lixo doméstico. Os recipientes sem resíduos podem ser colocados no ecoponto. Respeitar a legislação em vigor relativa à eliminação de resíduos de vernizes e tintas.

- CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Xn – nocivo

N – poluente do ambiente

- DESCRIÇÃO DE ACORDO COM CHEMVOCFARBV

VOC teor máximo: (Cat. 1.f): 750 g/l (2007) O produto contém no máximo 490 g/l VOC.

- INDICAÇÕES DE SEGURANÇA

Inflamável. Nocivo na inspiração, ingestão e contacto com a pele. Irrita a pele e os olhos. Possível sensibilização por contacto com a pele. Tóxico para organismos aquáticos. A longo prazo, pode causar efeitos nocivos na água. Nocivo: no caso de ingestão, pode causar lesões pulmonares.

Usar luvas e roupa de protecção adequadas na aplicação do produto. Evitar a libertação do produto no meio ambiente. No caso de ingestão não provocar vómitos. Consultar de imediato um médico e mostrar a embalagem do produto ou o rótulo. Durante a utilização arejar bem e manter longe de fogo aberto. Armazenar fora do alcance de crianças.

Devido ao teor de óleos secos, existe o perigo de auto-inflamação de panos de limpeza e panos de aplicação! Secar panos embebidos bem estendidos ao ar livre ou guardar num recipiente não inflamável (lata de metal). Durante a aplicação, assegure-se de que o produto não entra em contacto com material poroso de isolamento. Neste caso, há também perigo de auto-inflamação.

Ter em conta eventuais alergias a substâncias naturais. Devido ao teor de óleos naturais, as superfícies em sítios com pouca luz podem amarelar. Na secagem de óleos naturais pode surgir um cheiro típico que desaparece após poucos dias.

As presentes informações foram dadas de acordo com as nossas mais recentes experiências. Devido aos métodos de utilização e factores ambientais influentes e à composição distinta dos materiais, exclui-se a obrigatoriedade pela validade geral das recomendações particulares. Antes da utilização, a aptidão do produto para o fim específico deve ser testada (camada de teste). Em caso de revisão ou alteração do produto, os textos perdem a sua validade. Para informações sobre produtos mais recentes pode consultar directamente a KREIDEZEIT ou o sítio na internet em: www.kreidezeit.de

(25/01/2008)