

Tinta para paredes Vega

Informação sobre o produto 2105 - 2108

A tinta para paredes Vega contém caseína vegetal (proteína vegetal) como agente aglutinante.

Farinhas de mármore italianas conferem a esta tinta o seu tom de branco discreto, harmonioso e claro, totalmente livre de branco de titânio e agentes de branqueamento óptico. Através da soda, a caseína vegetal é tornada cola de proteína, o próprio agente aglutinante.

A caseína vegetal provém de leguminosas, plantas acumuladoras de proteínas, como ervilhas, milho, tremoços, feijões.

A produção como tinta em pó diminui custos de transporte e lixo proveniente de embalagens, aumenta a durabilidade de armazenagem. É dispensável uma conservação química.

- APLICAÇÃO

Tintas para paredes e tectos em interiores

Indicada para aplicação em superfícies absorventes, rebocos, pedra, betão, papel de parede granulado, papel de parede puro, placas de gesso e placas de fibra de gesso. Indicada condicionalmente também em pinturas de emulsão antigas, depois da criação de áreas de teste com resultado positivo (ver “conselhos úteis”).

Superfícies não indicadas são pinturas a têmpera, aglutinantes, pinturas de cal, tintas de óleo, tintas de látex, materiais sintéticos, metais, superfícies com resíduos de cola para papéis pintados, bem como todas as superfícies lisas não absorventes e permanentemente húmidas. Para áreas húmidas recomendamos tinta de cal pastosa da KREIDEZEIT (art. 888).

- CARACTERÍSTICAS

- pó para preparação com água
- fácil de aplicar
- muito pouco cheiro
- alta capacidade de difusão

- poder de cobertura extraordinário
- branco claro natural através de farinhas de mármore italianas, sem branco de titânio
- lavável. É possível pintar por cima várias vezes.
- sem conservantes
- os resíduos do produto podem ser compostados

- COMPOSIÇÃO (DECLARAÇÃO COMPLETA)

Pó de mármore, giz, caseína vegetal, caulim, talco, diatomito, hidrato de cal, soda, celulose de metilo.

- FERRAMENTAS ADEQUADAS

Rolos de pintura e trinchas de boa qualidade.

O produto é adequado para aplicação com pistolas de pintura "Airless".

Trinchas de boa qualidade da gama de produtos da KREIDEZEIT:

Escova para fachadas (art. P 6080)

- PREPARATIVOS

A superfície deve ser consistente, absorvente e estar limpa, seca e sem gorduras e substâncias penetrantes e colorantes.

- Remover exaustivamente pinturas a têmpera aglutinantes e outras pinturas gredosas antigas que não suportem revestimentos. Remover pinturas antigas soltas. Lavar exaustivamente a superfície quanto a resíduos de cola de papel de parede.
- Varrer exaustivamente superfícies arenosas.
- Remover das superfícies de reboco as acumulações de agentes aglutinantes e a camada sinterizada.
- Remover do betão os resíduos de óleo de moldagem.
- Remover partes soltas de reboco e alvenaria e substituir por materiais equivalentes.
- Isolar agentes penetrantes e colorantes existentes na superfície com base isolante de goma-laca (art. 234).
- Limpar as superfícies minerais bolorentas com solução alcalina de soda e tratar com o antibulor (art. nº. 620).

- UTILIZAÇÃO

Temperatura mínima de utilização: 8 °C.

1. Tratamento básico

As superfícies absorventes sem tratamento prévio (todos os rebocos, placas de gesso, fibra de gesso) têm que receber pré-tratamento com tinta de base Vega (art. 2145).

2. Mistura da tinta

Juntar a tinta em pó sem grumos à quantidade de água indicada. Usar, para este propósito, um berbequim com misturador.

Deixar repousar, no mínimo, durante 30 minutos. Antes de usar, voltar a misturar bem.

3. Pinturas

Aplicar todas as pinturas em camada fina, uniformemente e sem saliências.

A aplicação em quantidades exageradas pode causar danos na pintura.

Em estado húmido, a tinta é transparente, somente depois de totalmente seca é efectivo o seu pleno poder de cobertura. Para evitar a sedimentação da tinta, é importante mexê-la muito bem depois de pausas maiores.

A tinta preparada deve ser usada no próprio dia.

- QUANTIDADE DE ÁGUA NECESSÁRIA

Para uma boa aplicabilidade, a tinta deve ser misturada com a quantidade de água correspondente às características da superfície.

Com rolo:

Misturar 1 kg de tinta em pó com 550 ml de água, caso necessário, diluir com, no máximo, mais 150 ml.

Com trincha/píncel:

Misturar 1 kg de tinta em pó com 650 ml de água, caso necessário, diluir com, no máximo, mais 150 ml.

No caso de superfícies muito absorventes e temperaturas de ambiente muito elevadas, pode ser necessário diluir a tinta ainda mais, para além das indicações dadas.

- MATIZAR

É possível matizar as tintas de parede Vega com 100g de pigmentos por kg de tinta (no máximo 10% do peso da tinta). Todos os pigmentos da KREIDEZEIT podem ser utilizados. Tabelas de tons de cor estão disponíveis na KREIDEZEIT e nos revendedores da KREIDEZEIT.

No caso de outros pigmentos é necessário verificar a resistência aos álcalis desses mesmos.

Misturar os pigmentos, antes de preparar a tinta, sem grumos directamente com a água ou para matizar tintas já preparadas, misturar com muito pouca água e juntar essa mistura lamacenta à tinta preparada.

- RESTAUROS

É possível pintar por cima de tinta para paredes Vega com tinta para paredes Vega, tinta texturada Vega, tinta de cal pastosa e tinta aglutinante da KREIDEZEIT.

- REMOVER A TINTA

Para remover tinta para paredes Vega, demolhá-la com muita água durante algumas horas e raspá-la a seguir. Limpar os resíduos com esponja ou escova. Em superfícies calcárias poderá ser necessário remover a tinta mecanicamente.

- TAMANHOS DE RECIPIENTES

Art.nº. 2105	2,5 kg	Serve até 18 m ²
Art.nº. 2106	5 kg	Serve até 35 m ²
Art.nº. 2107	10 kg	Serve até 70 m ²
Art.nº. 2108	25 kg	Serve até 175 m ²

O rendimento da tinta refere-se a uma camada.

Veja os preços na lista de preços actual.

- TEMPO DE SECAGEM

Pode-se pintar por cima após cerca de 8 horas. Completamente seca após cerca de 24 horas, com 20 °C e 65% de humidade relativa do ar.

- CONSUMO

Cerca de 145g de tinta em pó por camada, em fundos lisos com poder de absorção normal

Os valores de consumo exactos devem ser determinados no local.

- ARMAZENAGEM

Quando armazenada seca, a tinta em pó é, no mínimo, conservável durante 2 anos.

- LIMPEZA DAS FERRAMENTAS

Limpar logo após utilização com água ou solução de sabão morna (Sabão de Marselha, art. 220).

- ELIMINAÇÃO DOS RESÍDUOS

Não eliminar os resíduos do produto através da canalização. Os resíduos de tinta podem ser compostados sem problemas. Ou quando secos, podem ser depositados no lixo doméstico. Os recipientes limpos de resíduos podem ser colocados no ecoponto.

- CLASSIFICAÇÃO DE PERIGO

Não aplicável, não é um produto perigoso

- OBSERVAÇÕES

Até mesmo tintas baseadas em matérias-primas naturais devem ser armazenadas fora do alcance de crianças. Durante a aplicação, as tintas de caseína emanam um cheiro típico que, em ambientes secos, desaparece após alguns dias. Ter em conta eventuais alergias a substâncias naturais.

- CONSELHOS ÚTEIS

Pintar por cima de tintas de emulsão antigas:

A pintura antiga deve ser consistente, mate e ligeiramente absorvente. Para melhor adesão à superfície recomendamos a adição de 30 ml de óleo de açafoa (amarelece muito pouco, art. 370) por kg de tinta em pó utilizada. O óleo só é acrescentado depois de a tinta repousar. É necessário mexer fortemente.

As camadas de tinta de emulsão sujas devem ser limpas antes da aplicação da tinta para paredes Vega, por exemplo, com lixívia de soda (art. 992). Em geral, é necessário verificar a aplicabilidade da tinta no sítio através da criação de áreas de teste.

As presentes informações foram dadas conforme as nossas mais recentes experiências. Devido aos métodos de utilização e factores ambientais influentes, bem como às várias propriedades das superfícies, exclui-se a obrigatoriedade pela validade geral das recomendações particulares. Antes da utilização, a aptidão do produto para o fim específico deve ser testada (camada de teste). Em caso de revisão ou alteração do produto, os textos perdem a sua validade.

Para informações sobre produtos mais recentes pode consultar directamente a KREIDEZEIT ou o sítio na internet em:

www.kreidezeit.de

(04/2007)