

## Tintas e rebocos

### Proporções de mistura dos aclaramentos:

Tinta de caseína de farinha de mármore (art. 105 - 108), tinta aglutinante (art. 118), tinta para paredes Vega (art. 2105 – 2108)

| A  | B   | C   |
|--|---|---|
| <b>5 kg de pó branco</b><br>500 g de pigmentos   | <b>5 kg de pó branco</b><br>175 g de pigmentos                                | <b>5 kg de pó branco</b><br>½ x 75 g de pigmentos |
| <b>10 kg de pó branco</b><br>1 kg de pigmentos   | <b>10 kg de pó branco</b><br>2 x 175 g de pigmentos                           | <b>10 kg de pó branco</b><br>75 g de pigmentos    |
| <b>25 kg de pó branco</b><br>2,5 kg de pigmentos | <b>25 kg de pó branco</b><br>1 x 500 g de pigmentos<br>2 x 175 g de pigmentos | <b>25 kg de pó branco</b><br>175 g de pigmentos   |




























Reboco fibroso de mármore (art. 945 – 947), acabamento fino de cal (art. 980 – 982), reboco para aplicação com trincha ou rolo (art. 165 - 167), reboco aderente de cal (art. 960), reboco aderente de cal - fino (art. 967 - 969), tinta de estrutura Vega (art. 2165 - 2167), reboco fino Vega (art. 2945 - 2947), reboco de fibras moles (art. 160 - 161)































| A  | B  | C  |
|--|--|--|
| <b>10 kg de pó branco</b><br>500 g de pigmentos      | <b>10 kg de pó branco</b><br>175 g de pigmentos                              | <b>10 kg de pó branco</b><br>½ x 75 g de pigmentos |
| <b>25 kg de pó branco</b><br>½ x 2,5 kg de pigmentos | <b>25 kg de pó branco</b><br>2 x 175 g de pigmentos<br>1 x 75 g de pigmentos | <b>25 kg de pó branco</b><br>½ x 175 g e pigmentos |

Tinta de cal pastosa (art. 888), tinta de cal pastosa – com enchimento - (art. 886), GekkoSOL Grão Fino (art. 133) e Grão Integral (art. 135)

| A  | B   | C   |
|--|---|---|
| <b>5 l de tinta branca</b><br>500 g de pigmentos | <b>5 l de tinta branca</b><br>175 g de pigmentos      | <b>5 l de tinta branca</b><br>½ x 75 g de pigmentos |
| <b>10 l de tinta branca</b><br>1 kg de pigmentos | <b>10 l de tinta branca</b><br>2 x 175 g de pigmentos | <b>10 l de tinta branca</b><br>75 g de pigmentos    |

As proporções de mistura baseiam-se nos tamanhos das nossas embalagens padronizados de tintas, rebocos e pigmentos.

|                                   | A   | B  | C   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <b>ocre dourado</b>               |    |    |    |
| <b>ocre amarelado</b>             |    |    |    |
| <b>ocre avermelhado</b>           |    |    |    |
| <b>ocre alaranjado</b>            |    |    |    |
| <b>vermelho de siena</b>          |  |  |  |
| <b>umbra castanho de veado</b>    |  |  |  |
| <b>umbra avermelhado</b>          |  |  |  |
| <b>umbra castanho avermelhado</b> |  |  |  |
| <b>umbra esverdeado escuro</b>    |  |  |  |

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
| <b>umbra escuro - Ardenas</b> |    |    |    |
| <b>umbra verde - Chipre</b>   |    |    |    |
| <b>amarelo de espinela</b>    |    |    |    |
| <b>laranja de espinela</b>    |    |    |    |
| <b>verde de espinela</b>      |   |   |   |
| <b>turquesa de espinela</b>   |  |  |  |
| <b>azul de espinela</b>       |  |  |  |
| <b>amarelo solar</b>          |  |  |  |
| <b>laranja oxidado</b>        |  |  |  |
| <b>Negro férrico</b>          |  |  |  |